

بنام آنکه جان را فکرت آموخت

مقدمه :

مجموعه حاضر نتیجه تلاش و پیگیری مستمر گروه تحقیق و مهندسی شرکت ارتباط فرایاب می باشد . هدف از تهیه این مجموعه انتقال اطلاعات پایه و نکات فنی قابل توجه در زمینه سیستم آنتن مرکزی و تلویزیون کابلی به همه کسانی ارسیت که در حال فعالیت در این رشته می باشند . در تنظیم این مجموعه سعی بر آن بوده که مطالب براساس مراجع موجود و آخرین فن آوریها در زمینه تجهیزات آنتن مرکزی گرد آوری شوند . امیدواریم این مجموعه مورد توجه و استفاده کلیه دوستانی که علاقه مند به این رشته تخصصی می بلشنند ، قرار گیرد .

طراحی و نصب یک سیستم آنتن مرکزی ایده آل چه از نظر کیفیت کاری و چه از نظر اقتصادی فقط ملزم به داشتن اطلاعات در مورد مشخصات الکتریکی و مکانیکی اجزای بکار رفته نیست بلکه رعایت یک سری قوانین اجتناب ناپذیر نیز ملزم آن می باشد، البته این قوانین در کشورهای مختلف متفاوت است .

در غالب این مجموعه آموزشی تمامی قوانین ، جزئیات و مشکلات نصب آنتن مرکزی بیان شده است . پیرو چند صفحه پیشنهاد ات ارزنده ، مفید و کاملی همراه با اطلاعات مورد نیاز و جداول مربوطه ارائه گردیده و درخاتمه نیز جهت آشنایی با نحوه طراحی سیستم ، مواردی از طراحی های انجام شده توسط متخصصین طراح ذکر شده است . جهت مشاوره فنی بیشتر در این زمینه می توانید به شرکت ارتباط فرایاب مراجعه و یا از نمایندگی های آن کمک بگیرید .

توضیح اجمالی در مورد سیستم آتن مرکزی

در یک سیستم آتن مرکزی جهت توزیع سیگنالهای رادیویی و تلویزیونی از شبکه کابلهای کواکسیال استفاده می شود و هیچگونه محدودیتی از نظر تعداد گیرنده های تحت پوشش سیستم وجود ندارد ، صرفاً همانگی تجهیزات بکار رفته از نظر میزان ایزولاسیون و اجتناب از تداخل سیگنال در گیرنده ها از جمله مواردی هستند که نقش مهمی را در عملکرد مطلوب سیستم ایفا می کنند . از جمله موارد دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد میزان افتی است که در سطح سیگنال (Level) به هنگام توزیع بوجود می آید که برای جبران این افت با توجه به نیاز کاربر باید از انواع مناسب تقویت کننده ها استفاده کرد .

واحدهای اندازه گیری :

واحدهایی که بطور معمول در زمینه سیستم آتن مرکزی مورد استفاده قرار می گیرند عبارتند از :

1 - میکرو ولت یا میلی ولت μV or mV

2 - دسی بل dB

3 - دی بی میکروولت (بعنوان واحد سطح سیگنال) $\text{dB}\mu\text{V}$

میکرو ولت (μV) و میلی ولت (mV) عموماً بعنوان واحدهای الکتریکی استفاده می شوند . دسی بل (dB) یک نسبت لگاریتمی می باشد که اساساً بعنوان تعیین بهره (Gain) یا افت (Loss) و یا تضعیف (Attenuation) بکار می رود . چنانچه دسی بل (dB)، برای اندازه گیری سطح سیگنال استفاده شود نقطه مرجع پایی محاسبات $1\mu\text{V} / 75\Omega$ و بصورت اختصار ($\text{dB}\mu\text{V}$) دی بی میکرو ولت نمایش داده می شود . برای تبدیل واحدها به جدول شماره 1 مراجعه شود .

Conversation Table

Level / Voltage

Voltage At 75Ω μV	Level dB μV	Voltage At 75Ω μV	Level dB μV	Voltage At 75Ω μV	Level dB μV
1	0	1	60	1	120
1.5	3.5	1.5	63.5	1.5	123.5
2	6	2	66	2	126
2.5	8.5	2.5	68	2.5	128
3	9.5	3	69.5	3	129.5
3.5	11	3.5	71	3.5	131
4	12	4	72	4	132
4.5	13	4.5	73	4.5	133
5	14	5	74	5	134
6	15.5	6	75.5	6	135.5
7	17	7	77	7	137
8	18	8	78	8	138
9	19	9	79	9	139
10	20	10	80	10	140
15	23.5	15	83.5		
20	26	20	86		
25	28	25	88		
30	29.5	30	89.5		
35	31	35	91		
40	32	40	92		
45	33	45	93		
50	34	50	94		
60	35.5	60	95.5		
70	37	70	97		
80	38	80	98		
90	39	90	99		
100	40	100	100		
150	43.5	150	103.5		
200	46	200	106		
250	48	250	108		
300	49.5	300	109.5		
350	51	350	111		
400	52	400	112		
450	53	450	113		
500	54	500	114		
600	55.5	600	115.5		
700	57	700	117		
800	58	800	118		
900	59	900	119		
1000	60	1000	120		

جدول شماره 1

حداکل مقدار سطح سیگنال در آتن:

بعنوان شرط مهم برای عملکرد مناسب سیستم آتن مرکزی، در دسترس بودن سطح کافی سیگنال در محلی است که آرایه آتن نصب می شود. رعایت این شرط مهم مستلزم اندازه گیری دقیق شدت میدان دریافتی می باشد. بعلاوه می بایست به این نکته توجه داشت که سیگنالهای دریافتی توسط موائع دچار اعوجاج نشده باشند.

جدول شماره 2 کمترین مقدار شدت میدان و سطح سیگنال مربوطه را برای باندهای مختلف فرکانسی نشان می دهد. در صورت پایین بودن سطح سیگنالهای دریافتی (کمتر از مقادیر مشخص شده در جدول) عمل توزیع به نحو قابل قبول صورت نمی گیرد و وجود تصویری مطلوب و بدون اعوجاج را در گیرنده ها نمی توان تضمین کرد.

Ferequency range	Minimum field strength In dB μ V/m In mV/m	
FM	48	0.25
VHF I	48	0.25
VHF III	57	0.7
UHF	67 to 72	2.2 to 4.0

جدول شماره 2

مقدار سطح سیگنال برای گیرنده ها (TV MIN – MAX)

در سیستم آتن مرکزی کمترین و بیشترین مقدار سطح سیگنال (Level) برای گیرنده (TV) جهت تاثیر بسزایی که در کیفیت تصاویر دریافتی دارد بسیار مهم است. بطوريکه اگر سطح سیگنال کمتر از مقدار مینیمم باشد تصاویر برفکی و همراه با نویز خواهند بود و چنانچه بیش از مقدار ماکزیمم باشد به حالت اشباع رفته و تصاویر کanalهای مجاور با هم تداخل پیدا می کنند (پدیده Interference). سطح سیگنال ایده آل برای دریافت تصاویر مطلوب در جدول زیربیان شده است.

Ferequency range	Avialable Level at the output Of the connecting cords In dB μ V	
	Minimum	Maximum
FM	40	80
Channel mainly used for stereo	50	80
VHF I	52	84
VHF III	54	84
UHF	57	84

جدول شماره 3

جلوگیری از تداخل بین گیرنده ها :

یک منبع مشکل ساز در سیستم های توزیعی، تداخلی است که توسط نوسانگر موجود در گیرنده ها بوجود می آید، بنابراین حداقل اندازه ضربی ایزو ولاسیون (Decoupling) بین گیرنده ها باید رعایت شود.

- 1 - بین دستگاه TV و رادیو $66\text{dB} = \text{AM}$
- 2 - بین دستگاه TV و رادیو $50\text{dB} = \text{FM}$
- 3 - بین دستگاههای TV بجز مورد 4 $22\text{dB} = 4$
- 4 - بین دستگاههای TV اگر کanalها بر طبق جدول مربوطه، با هم مرتبط شده باشند $= 55\text{dB}$

♦ این تداخل توسط موج اصلی و هارمونیکهای فرعی اسیلاتور موجود در هر تلویزیون بوجود می آید .

Channel	Could interfere Channel	Channel	Could interfere Channel	Channel	Could interfere Channel
2	5,27,38,49,60	26	5	42	47
3	7,21,32,44,56	27	32	43	48
4	9,25,38,50	28	33	44	49
5	10,42	29	34	45	50
6	11,45	30	35	46	51
7	12,47	31	36	47	52
8	21,50	32	37	48	53
9	22,53	33	38	49	54
10	24,55	34	39	50	55
11	26,58	35	40	51	56
12	28,60	36	41	52	57
21	26	37	42	53	58
22	27	38	43	54	59
23	28	39	44	55	60
24	29	40	45	56	61
25	30	41	46	57	62
				58	63
				59	64
				60	65
				61	66
				62	67
				63	68
				64	69

جدول شماره 4

توجه : از ترکیب شدن کanalهای 5,10 و 6,11 و 7,12 مطلقاً می بایست صرفه نظر کرد .

انواع مختلف تقویت کننده ها و کاربرد آنها

- **Pre Amplifier** - این نوع تقویت کننده ها برای افزایش سطح سیگنالهای دریافتی و تحويل آنها به تقویت کننده اصلی مورد استفاده قرار می گیرند . از جمله این تقویت کننده ها می توان بوسترها را نام برد .

- **Channel Amplifier.** - این نوع تقویت کننده ها بدلیل داشتن سطح سیگنال خروجی بالا برای سیستمهای توزیعی پروژه های بزرگ توصیه می شوند . آنها همچنین میزان Selectivity بالاتری در یک سیستم آنتن که چندین کanal دریافتی دارد از خود نشان می دهند .

- **Multiband Amplifier** - این نوع دستگاهها می توانند عمل تقویت را بر روی چندین باند رادیویی و تلویزیونی انجام دهند . این تقویت کننده ها دو نوع هستند : نوع یک ورودی و نوع دیگر با دو یا چند ورودی . مدل یک ورودی می باشد در ترکیب با قطعات Selective فرکانسی مانند کوپلرها - فیلترهای Bandpass و یا فیلترهای rejection عمل تقویت را انجام دهد . تقویت کننده های با دو یا چند ورودی ارتباط مستقیم با آنتن دارند . آمپلی فایرها سری FA80 ، FA68 و FA52 از این نوع هستند و میزان تقویت هر یک به ترتیب 40dB ، 30dB و 20dB می باشد .

- **Distribution Amplifier** - این آمپلی فایرها بیشتر در سیستم های CATV بکار می روند چراکه تمام فرکانسها موجود در شبکه CATV را پوشش می دهند . وقتی آنها در خطهای اصلی بکار می روند باید به لوازم جانبی مثل اکولایزرها و ماثول های موازی و ترکیبات تغذیه خارجی مجهز شوند . می توان تقویت کننده های سری FD67 ، FD24 و FD87 را عنوان نمونه ذکر کرد که میزان تقویت هریک به ترتیب 10dB ، 5dB و 10dB می باشد .

مبدلها (Converters)

کانورتورها برای انتقال سیگنال از فرکانسی به فرکانس دیگری که در سیستم آنتن مرکزی مطلوب تر است مورد استفاده قرار می‌گیرند.

دلایل استفاده از این نوع دستگاه به شرح ذیل می‌باشد:

- 1- انتقال یک کanal با فرکانس بالا (باند UHF) به فرکانس پایینتر با تضعیف کمتر در توزیع
- 2- اجتناب از تداخل ایجاد شده توسط کانالهای مجاور
- 3- جلوگیری از تنشیات قوی ایستگاههای محلی بر روی دستگاههای TV. این نکته به ویژه در طراحی و نصب سیستمهای گسترده تاثیر بسزایی دارد.

بیشترین خروجی قابل قبول برای انواع تقویت کننده‌ها و مبدلها در این مجموعه مشخص شده است. چنانچه سطح سیگنال خروجی بیشتر باشد احتمال Cross Modulation افزایش پیدا می‌کند، بنابراین بهتر است که بصورت دقیق میزان خروجی مورد نیاز را جهت انتخاب مناسب تقویت کننده محاسبه نماییم.

در تقویت کننده‌های یک کanal مقدار سطح سیگنال خروجی به کanal تقویت شده بستگی دارد، که با ولتاژ موثر (Vrms) سیگنال سنکرون معال است. برای تقویت کننده‌های Radio - multiband - wideband Amplifiers مقادیری که بعنوان بیشترین سطح سیگنال قرارداده شده، مربوط به دو کanal جهت تقویت می‌باشد و برای دریافت بیش از دو کanal، بیشترین سطح سیگنال خروجی باید با توجه به جدول شماره ۵ تصحیح گردد.

Number of Channels Amplified	Correction To indicated Values
2	0 dB
3	-2.0 dB
4	-3.0 dB
5	-4.0 dB
6	-5.0 dB
7	-5.5 dB
8	-6.0 dB
10	-7.0 dB
12	-8.0 dB

جدول شماره ۵

در موارد زیادی سطح سیگنال ایستگاههای رادیویی FM کمتر از ایستگاههای تلویزیونی هستند بنابراین می‌توان از آنها صرف نظر کرد ولی اگر تحت شرایط ویژه سطح سیگنالها تقریباً برابر باشند، کanalهای رادیویی FM باید همانند کanalهای تلویزیونی درنظر گرفته شوند . رعایت این نکته وقتی از آمپلی فایرهای مولتی باند استفاده می‌شود ضروری است .

جعبه های تقسیم : Distribution boxes

در یک سیستم آتن مرکزی جهت انشعاب و توزیع سیگنال اصلی از جعبه های تقسیم استفاده می‌شود . این تقسیم کننده ها بر دو نوع هستند،

جعبه های تقسیم انشعابی : Splitter

جعبه تقسیم های سری FD0X برای ایجاد انشعاب های معادل یا تبدیل خط اصلی به چند خط معادل مورد اسقله قرار می‌گیرد . پریز هایی که در این نوع خطوط (خطوط اصلی) مورد استفاده قرار می‌گیرد می‌بایست منحصرآ از نوع پریزهای میانی باشند . استثنایک نوع تقسیم کننده سه راه وجود دارد که می‌تواند به عنوان توزیع کننده اصلی برای اتصال به پریز میانی و انتهایی استفاده شود . جعبه تقسیمهای سری FD0X برای سیستمهای تلویزیون کابلی (CATV) نیز مناسب هستند .

جعبه های تقسیم عبوری : Tap-off boxes

جعبه های Tap-off برای گرفتن انشعاب از خطوط اصلی مورد استفاده قرار می‌گیرند . افت ایجاد شده در اثر انشعاب ، در خط اصلی بسیار ناچیز بوده و در خطوط انشعابی میزان افت بالاتری وجود دارد . جعبه هایی با نسبتهاي دیکوپلینگ مختلف در دسترس بوده که به ما اجازه می‌دهند تا از آنها در نقاط مناسب شبکه توزیع استفاده نماییم به منظور جلوگیری از اعوجاج بوجود آمده توسط انعکاس خط در خطوط بلند ، استفاده از جعبه های Tapoff با مدارهای جهت دار به صورت جدی توصیه می‌شود .

طريقه نصب :

شبکه توزيع داخلی (INDOOR) :

کابلهاي کواکسيال معرفی شده در اين مجموعه برای هر نصب زمیني يا نصب هوائي (Flash mounting) مناسب هستند . توصيه می شود که کابلها در لوله هاي برگمن ، لوله سيم پوش ، لوله هاي فلزی يا پلاستيکي نصب شوند که اين لوله ها قبلاً در نقشه ساختمان در نظر گرفته شده اند . مشخصاً اين موضوع را با مهندسين عمران يا معماری در ميان بگذاري .

کابل کشی خارجي (OUTDOOR) :

اين شيوه کابل کشی زمانی به کار می رود که ساختمانهای متعددی از يک سیستم آنتن مرکزی استفاده می کنند و به دو صورت انجام پذير است .

A) کابل کشی زیر زمینی (Underground cabling): به منظور اجتناب از آسیب رسیدن به کابل انتقال باید از موادی مثل CONCRETE استفاده کرد . عمقی که کابل کشی انجام می شود باید حداقل 60cm تا سطح زمین باشد . اگر تمامی کابلهاي اصلی ساختمان از يک مسیر مشترک عبور می کنند باید بين کابلهاي اصلی و کابل آنتن حداقل 0.3m فاصله باشد . در اين نوع کابل کشی باید يک سري قوانين ویژه محافظتی رعایت شود .

B) کابل کشی هوائي (Overhead cabling): اين نوع کابل کشی به رعایت نکات ویژه اي احتياج دارد . پوشش استيلى برای کابلهاي انتقال کواکسيال در اين نوع کابل کشی مناسب تر هستند .

عملانصب شبکه ها بر دو پایه اصلی صورت می گیرد:

1 - سیستم Tap-Off :

در اين سیستم خطوط انشعابی با کمترین اثر (ضريب ايزولاسيون بالا) از خطوط اصلی دارای سیگنالهای رادیويی و تلویزیونی منشعب می شود و در صورت بروز هر گونه اتصال کوتاه يا اشكال ديگری در خط اصلی،خطوط انشعابی تحت الشعاع قرار نمی گيرند و بالعكس . اين سیگنالهای منشعب شده توسط پريزهای سري FO2 به گيرنده منتقل می شوند . اين سیستم برای نصب در آپارتمانها ، حيات و محوطه ويلاهما ، هتلها ، مدارس ، بيمارستانها همچنين برای سیستمهای آنتن نصب شده در ساختمانهای قدیمی توصیه می شود .

2 سیستمهای Loop-Wired

در این سیستم پریزهای سری FO7 , FO12,FO16 مستقیماً روی کابل اصلی نصب می شوند . برای جلوگیری از انعکاس در کابل نباید بیش از هفت پریز در یک مسیر استفاده کرد . سیستمهای Loop Wired (حلقه ای) از نظر تجهیزات به کار رفته اقتصادی تر هستند ، اگر چه، بکارگیری پریزها توسط مشترکین موجب بروز تداخل در سیستم آتن می شود . سیستم حلقه ای برای ویلاها و ساختمانهای بزرگ لازم است .

مهم : یک مقاومت $R75\Omega$ جهت بستن آخرین پریز متصل به خط اصلی می بایست مورد استفاده قرار گیرد .

نکات ایمنی

(1) محافظت در مقابل شوک ولتاژ بالا (High Voltag) خارجی (رعد و برق) :
در طی نصب آتنن زمانیکه از آنتهای فلزی استفاده می شود با زمین کردن بسط نگهدارنده آتنن ، می توان محافظت در مقابل ولتاژ بالا را ایجاد نمود . زمین کننده باید بصورت رشته های به هم بافته شده یا میلگرد ، از جنس مس و دارای قطری حداقل برابر 16mm باشد همچنین از طریق کوتاهترین مسیر به سیستم محافظت در مقابل رعد و برق متصل شود.

(2) محافظت در مقابل ولتاژ بالای حاصل از منابع داخلی از طریق جبران سازی (به منظور جلوگیری از اختلاف ولتاژ در سیستم توزیع) .

برای ایجاد چنین محافظتی می بایست هادی خارجی تمام کابلهای کواکسیال به یک خط (Earth) از جنس مس به قطر 25mm که در حد ممکن نزدیک به خط پشت بام باشد اتصال یابند . اگر در تقویت کننده ها از منابع تغذیه استفاده شده باشد مطمئن باشید جبران سازی پتانسیل وجود دارد حتی در حالتیکه آنها را خارج می کنند نیز باید یک هادی جبران ساز پتانسیل در ورودی و خروجی چنین قطعاتی نصب نمود .

خطرو:

نباید زمین کردن آتنن را با سیستم محافظت در مقابل رعد و برق ساختمان اشتباه گرفت .

ملاحظات فنی پایه

تمام قطعات و لوازمی که در این مجموعه ارائه شده اند دارای استاندارد شبکه های کابلی برای کانالهای تلویزیونی ، سیگنالهای صدا و سرویسهای ارتباطی دو طرفه (Interactive) از سازمان CENELEC که دارای موافقنامه های بین المللی است می باشند .

EN50083-1

ملاحظات ایمنی

EN50083-1/A1

EN50083-1/A2

EN50083-2

سازگاری الکترو مغناطیسی تجهیزات

تمام استانداردهای تجهیزات با مجمع EMC اروپایی متحده مطابقت می کنند و بر طبق ملاحظات عمومی می باشند .

در ارتباط با گروه ولتاژ پائین، استاندارد EN60065 عنوان مرجع بوجود آورنده استاندارد 1 EN50083-1 (تحت عنوان ملاحظات ایمنی) شکل گرفته است و اغلب گروه محصولات معرفی شده با استاندارد 2 EN50083-2 مطابقت دارند.

علامت CC در محصولات مرتبط با EMC و گروه ولتاژ پائین، براساس این استانداردها می باشد.
کمیته CENELEC TC209 استانداردهای اروپایی را برای تجهیزات و سیستم های مورد نیاز برای شبکه های کابلی مورد استفاده در سیگنالهای تلویزیونی، صدا و سرویسهای ارتباط دو طرفه تصویب کرده است که به شرح ذیل می باشند:

EN 50083-3	تجهیزات اکتیو با عرض باند وسیع
EN 50083-4	تجهیزات پسیو با عرض باند وسیع برای شبکه های کابلی کواکسیال
EN 50083-5	تجهیزات مرکزی (Headend)
EN 50083-6	تجهیزات نوری
EN 50083-7	توصیه های ملاحظات سیستمی
EN 50083-8	سازگاری الکترومغناطیسی شبکه های کابلی
	فصل مشترک برای بخش مرکزی SMATV ، CATV و تجهیزات
EN 50083-9	تخصصی برای تبدیل انتقال DVB/MPEG2
EN 50083-10	عملکرد سیستم برای مسیرهای برگشتی (Return Paths)
	ملاحظات سیستم و تجهیزات مربوطه به نحوی با هم هماهنگ شده اند که از نظر کاربر حداقل ملاحظات و عملیات تکنیکی جهت کنترل کیفیت سیگنال باید انجام شود . همچنین این ملاحظات تؤاما برای ارسال سیگنالهای دیجیتال و آنالوگ در نظر گرفته شده اند.

استانداردهای EN 50083 اپراتور شبکه ، طراح و نصاب را با طراحی شبکه و انتخاب مناسب تجهیزات شبکه آشنا می کند.

ضرورت وجود علامت CE برای آنتن و محصولات مخابراتی عموماً به محدودیتهای سازگاری الکترومغناطیسی (EMC) مربوط است بنابراین علامت CE نمی تواند کلیه ملاحظات محصولات سیسقهها را مطابق 10-... EN50083-3... پوشش دهد.

علامت استاندارد بروی تجهیزات شبکه های تلویزیون کابلی

علامت CE:

(EU) وجود این علامت به روی قطعات بر رعایت توافقات کاربردی اروپای متعدد توافقات موجود برای EMC و ولتاژ پایین مطابق با استانداردهای EN 50083-1, EN 50083-2 and EN 60065 تاکید دارد . برای گیرنده ها ، استانداردهای EN55013, EN55020 and EN61000 به کار برده شده است . علامت CE بر روی محصول و یا بر روی بسته بندی محصول و یا در بروشور قرار داده شده است .

CLASS A

برای جلوگیری از تداخل بین شبکه های تلویزیون کابلی و سرویسهای رادیویی به استفاده از قطعات با درجه شیلدینگ کافی نیاز است به واسطه تغییر شرایط ، در دو مرتبه ، Class A با کیفیت بالا و Class B با معیار های شیلدینگ پایینتر وجود دارد .

برای مثال در سرویسهای رادیویی اینمی پرواز از قبیل کنترل ترافیک
حضور چگالی بالای امواج رادیویی استفاده از معیارهای Class A برای جلوگیری از
تاثیر متقابل در نظر گرفته شده است . از آنجاکه چنین تفاوتی در هنگام

فروش و نصب تجهیزات مشهود نیست ، شرکتهای حاضر در اتحادیه

Fachverband Empfangsantennen-und Breitbandverteiltechnik im Zentralverband Elektrotechnik-und Elektroindustrie (ZVEI) e.v.
محصولاتشان را با سنبل تجاری Class A علامت گذاری می کنند . بنابراین در این حالت کیفیت بالای
تجهیزات کاملا قابل تشخیص می شود . به جهت رعایت نکات قانون EMC در شبکه های تلویزیونی کابلی ،
بطور ویژه استفاده از تجهیزات با Class A (از نظر شیلدینگ) توصیه می شود .

علامت

نشان دهنده رعایت Class 2 محافظت ، طبق استاندارد IEC 60417-5172 برای تجهیزات با اتصال برق ~ 230V می باشد .

اطلاعات فنی:

مشخصه امپدانسی :

به غیر از مواردی که مشخصاً ذکر شده است تمام اتصالات RF دارای مقاومت مشخصه 75Ω میباشد البته این مقدار، سطح استاندارد مقاومت کابل‌های ارتباطی و کلیه تجهیزات مورد استفاده در سیستمهای تلویزیون کابلی نیز میباشد.

محدوده حرارتی عملکرد تجهیزات :

تمام قطعات پسیو قابل استفاده در محدوده حرارتی $-20^\circ C \sim +60^\circ C$ میباشند. اغلب قطعات اصلی طبق استاندارد EN60065 در محدوده حرارتی $-20^\circ C \sim +50^\circ C$ قابل استفاده هستند، خوشبختانه این قطعات از نظر عملکرد، محدوده حرارتی $-20^\circ C \sim +60^\circ C$ را نیز تحت پوشش قرار می‌دهند. سایر قطعات اصلی مورد استفاده که دارای محدوده حرارتی متفاوت از آنچه که گفته شد می‌باشند مشخصاً ذکر شده‌اند.

ولتاژ تغذیه :

ولتاژ تغذیه قطعات، طبق معیارهای استاندارد IEC60038 به میزان $\sim 230V$ با درصد تغییرات $-10\% \sim +60\%$ میباشد.

مقاومت در مقابل باد :

برای نصب آنچه در ارتفاع 20 متر یا بالاتر از 20 متر باید معیار اینمی مطابق با استاندارد EN50083-1 رعایت شود. این معیارها مقادیر فشار دینامیکی را برای سطوح مختلف ارتفاع به ترتیب $q=1100 N/m^2$, $q=800 N/m^2$, $q=800 N/m^2$ مشخص می‌شود. تعیین می‌کنند. عموماً مقادیر فشار باد (افقی و عمودی) بر اساس فشار دینامیکی $800 N/m^2$ مشخص می‌شود. چنانچه مقدار فشار $1100 N/m^2$ مورد نیاز باشد، مقدار عنوان شده می‌باشد در عدد 1.37 ضرب شود.

سطح خروجی مجاز برای قطعات الکترونیکی اکتیو:

مشخصه سطح خروجی مجاز مطابق با استاندارد EN50083-3 با عنوان قطعات اکتیو با عرض بلفد وسیع برای شبکه کابل‌های کواکسیال جهت داشتن نسبت سیگنال به نویز عنوان شده در ذیل تعیین می‌شود.

- معیار IMD=60dB برای تقویت کننده‌های (SMATV, MATV, CATV, FM, QAM, AM

- معیار IMD35dB فقط برای تقویت کننده‌های FM (انتقال کریرهای IF ماهواره)

حال که این روش اندازه گیری در اروپا استاندارد شده است این پارامتر ها ، مهم و کاربردی می باشند . با تکیه بر این اطلاعات طراح و نصب شبکه قادر به تعیین بهره بهینه تقویت کننده ها (البته با توجه به طرح اولیه) جهت دستیابی به نسبت سیگنال به نویز کمتر با توجه به تعداد کانالها میباشد . توجه به این فرایند مزایای قابل توجهی را (از جهت هزینه) در شبکه های جدید بالحاظ نمودن کمترین تعداد تقویت کننده فراهم می سازد.

به عنوان مثال : سطح سیگنال خروجی مجاز برای تقویت کننده های مورد استفاده در منازل توسط معیار (CTB/CSO \geq 66dB) تعیین میشود به این معنی که کیفیت سیگنال مورد نیاز (CTB/CSO \leq 57dB مطابق با استاندارد EN50083-7) را میتوان بر اساس اتصال مشترک در نظر گرفت ، از طرف دیگر سطح خروجی مجاز بر اساس دو معیار فاصله فرکانسی CENELEC و بار کانالی قابل تنظیم باندهای تلویزیونی، ارائه می شود . رعایت محدودیتهای کنترلی بعدی اجازه هر گونه بار گذاری کانالی با سیگنالهای تلویزیونی دیجیتال و آنالوگ را فراهم می سازد . (بدترین حالت : بار کانالی کامل ، load شده توسط کانالهای تلویزیونی دیجیتال و آنالوگ می باشد) . در صورتیکه فقط کانالهای تلویزیونی دیجیتال ، آن هم با محدوده فرکانسی کمتر از 606MHz در نظر گرفته شود سطح خروجی تقویت کننده با اتصال خانگی را می توان تا 2dB افزایش داد .

دستورات طراحی و نصب :

سطح سیگنال مجاز خروجی برای اتصالات خانگی در تقویت کننده ها ، تقویت کننده های مولتی باند و تقویت کننده های پست :

معمولتاً توصیه می شود برای انجام چنین محاسباتی از یک کامپیوتر دارای نرم افزار Windows به همراه نرم افزار TurboPlaner استفاده نمود ، توضیحات ارائه شده را می توان به عنوان نکات قابل توجه در حل مسائل و درک ارتباط بین پارامترهای مختلف در نظر گرفت .

سطح خروجی مجاز بستگی دارد به :

- نسبت سیگنال به نویز مورد نیاز CTB , CSO
- تعداد کانالهای تلویزیونی که منتقل میشود
- فرکانس توزیع کانالها

سیگنال باند FM را میتوان به عنوان یک سیگنال تلویزیونی در نظر گرفت ، چنانچه سطح سیگنال آنها 6~8 dB زیر سطح سیگنال کانالهای تلویزیونی باشد . اولین معیار انتخاب ، تعداد کانالهای تلویزیونی منتقل شده می باشد .

۱- کمتر از ۱۰ کانال تلویزیونی (MATV System)

- تعیین سطح سیگنال خروجی مجاز از اطلاعات فنی :

IMD2 (60dB 2nd order intermodulation products acc.to EN50083-5)

IMD3 (60dB 3rd order intermodulation products acc.to EN50083-5)

- کاهش مقدار IDM3 مطابق با تعداد کanalها

جدول شماره ۶ کاهش بیشترین سطح سیگنال خروجی به عنوان

تابعی از تعداد کanalهای موجود

Number of channel loades	Connection to the Catalogue Value in dB
2	0
3	-2
4	-3
5	-4
6	-5
7	-6
8	-7
10	-7

۲- بیش از ۱۰ کانال تلویزیونی (broadband cable , MATV, CATV)

به منظور بدست آوردن Gian مطلوب از تقویت کننده های با بیشترین تعداد کانال Load شده ، لازم است که سطح سیگنال خروجی مجاز برای هر کانال با توجه به نسبت CSO و CTB تعیین شود .

راه حل تقریبی برای سطح سیگنال خروجی مجاز

(a) سطح خروجی مجاز به مقادیر CTB,CSO بستگی دارد .

: CSO

سؤال : در صورتیکه CSO نسبت به مقدار داده شده ($CSO = 60dB$) به اندازه Δa dB بیشتر باشد سطح خروجی مجاز چقدر افزایش می یابد ؟

CSO=60dB سطح خروجی بر حسب $dB_{\mu V}$ برای na1

برای CSO که بیشتر از Δa می باشد na2

$$na2=na1-\Delta a$$

به عبارت دیگر با افزایش CSO به اندازه Δa dB سطح خروجی مجاز به همان اندازه کاهش می یابد .

:CTB

سؤال : در صورتیکه CTB نسبت به مقدار داده شده (CTB = 60dB) به اندازه Δa dB بیشتر باشد سطح خروجی مجاز چقدر افزایش می یابد ؟

CTB=60dB na3 - سطح خروجی بر حسب $dB\mu V$ برای

na4 - برای CTB که بیشتر از Δa می باشد

$$na4=na3-\Delta a/2$$

به عبارت دیگر با افزایش CTB به اندازه Δa dB سطح خروجی مجاز به همان اندازه کاهش می یابد .

به عنوان مثال برای FA83 با فاصله کانالی استاندارد CENELEC داریم :

output level in $dB\mu V$ -for CSO=60dB=110 $dB\mu V$ =na1

output level in $dB\mu V$ for CSO=69dB=101 $dB\mu V$ =na2

output level in $dB\mu V$ for CTB=60dB=110 $dB\mu V$ = na3

output level in $dB\mu V$ for CTB=72dB=104 $dB\mu V$ = na4

در کل برای CSO=69dB and CTB=72dB سطح خروجی مجاز به میزان $V\mu B$ 110 اندازه گیری میشود .

b) میزان تغییر سطح خروجی مجاز بر اساس تعداد کانالهای موجود :

در لیست اختصاصی فرایاب ساختارهای عملیاتی برای بیشترین سطح خروجی مجاز در صورت داشتن نسبت سیگنال به نویز 60dB ،بسته به فاصله کلانی ، بصورت ذیل ارائه شده است .

تا 450MHz 4، 36 کanal تلویزیونی 24 کanal رادیویی

تا 606MHz 29 کanal تلویزیونی (“CENELEC raster ”)

تا 862MHz 42 کanal تلویزیونی (“CENELEC raster ”)

این شرایط با توجه به پیشرفت اعوجاج غیرخطی خیلی مهم و بحرانی هستند (CTB,CSO) ، برای انحرافات جزئی ظرفیت کانالی واقعی ، از سطح استاندارد ، نیازی به کاهش سطح خروجی نشان داده شده نمی باشد ، در بدست آوردن تقریبات ، توجه به نکات ذیل می تواند مورد استفاده قرار گیرد ،

1- انتخاب مقادیر کاتالوگ با توجه به بالاترین مقدار فرکانس

2- اگر تعداد کانالها دو برابر تعداد اعلام شده در کاتالوگ باشد ، میزان سطح خروجی به اندازه 3dB کاهش می یابد .

اگر تعداد کانالها درین این دو حالت قرار گیرد از طریق بکار گیری روش Interpolation میزان سطح سیگنال خروجی بدست می آید .

بیشترین سطح خروجی برای تقویت خطی همراه با اکولایزر (Line Equalizer) :

به عنوان مثال یک تقویت کننده با جبران فرکانسی، به میزان 10dB باعث افزایش سطح خروجی به میزان 2dB می شود، این مقدار را می توان به عنوان اصلاح به سطح خروجی اضافه نمود، بدلیل جبران سازی (Equalizer) در اکثر موارد بهینه سازی بوسیله متخصصین طراح انجام می شود.

سطح خروجی مجاز با وجود تقویت کننده های CASCADE :

وقتی در حالت cascade یک مشترک به تقویت کننده اضافه می شود سطح خروجی تا 3dB کاهش می یابد.

درجه ایزولاسیون RF

تجهیزات پسیو ClassB فرایاب دارای کمترین ضریب شیلدینگ مشخص شده طبق استاندارد EN 50083-2 به ترتیب ذیل می باشند:

5-470MHz	≥ 75 dB -
470-950MHz	≥ 65 dB -
950-3000MHz	≥ 50 dB -

در تجهیزات Class A میزان ایزولاسیون (شیلدینگ) مورد نیاز طبق استاندارد EN50083-2 ارائه می شود:

5-300MHz	≥ 85 Db -
300-470MHz	≥ 80 dB -
470-950MHz	≥ 75 dB -
950-3000MHz	≥ 55 dB -

علامت ClassA به همراه ثبت ردیف استاندارد EN50083-2 آورده می شود.

نسبت سیگنال به نویز ، Noise Factor

فاکتور سیگنال بمنویز بصورت میزان تغییر نسبت سیگنال به نویز در خروجی نسبت به ورودی تعریف می شود که کلاً در قطعات اکتیو مانند آمپلی فایرها اصولاً میزان سیگنال به نویز در خروجی نسبت به ورودی کمتر است.

مقدار سطح نویز حرارتی در یک مقاومت 75Ω :

- مقدار سطح نویز حرارتی برای پهنهای باند 5MHz (کانالهای تلویزیونی) و دمای $293^\circ K$ تقریباً $2dB \mu V$ می باشد .

میزان سیگنال به نویز در خروجی یک تقویت کننده نسبت به ورودی آن (در حالت ایده آل ، سیگنال ورودی بدون نویز میباشد) بصورت زیر تعیین می گردد ،
سطح سیگنال خروجی در تقویت کننده
- میزان بهره
Noise Factor -
- سطح نویز

مثالاً : یک تقویت کننده با پارامترهای خروجی زیر داریم نسبت سیگنال به نویز در خروجی این تقویت کننده بصورت زیر مشخص می شود :

سطح سیگنال	$94dB (\mu V)$
بهره	-21dB
Noise factor	-7dB -2dB

64dB	

نسبت سیگنال به نویز ، نویز و کیفیت تصویر:

Signal – to – noise Ratio	Noise	Picture quality
$\geq 46dB$	Invisible	Very good
37dB	Visible , but not interfering	Good
30dB	Clearly visible interfering	Unsatisfactory
$\leq 26dB$	Dominant compared to required signal	Unusable

زمین کردن و محافظت در برابر ولتاژ های ناخواسته :

برای محافظت سیستم در برابر ولتاژ های ناخواسته ، از کابلهای زیر جهت هم پتانسیل کردن قطعات به کار رفته وزمین کردن سیستم استفاده می شود .

کابل‌های مورد استفاده جهت زمین کردن:

Material	Cross-section	\emptyset	Condition	Example
Copper	$\geq 16\text{mm}^2$	≥ 4.6	Bare or insulated	H07 V-U , H07 V-R (NYA) , NYY,NYM
Aluminum	$\geq 25\text{mm}^2$	$\geq 5.7\text{mm}$	Bare (indoors only)	NAYY
Aluminum	$\geq 50\text{mm}^2$	$\geq 8.0\text{mm}$	or insulated (wrought) alloy	-
Steel Wire Steel streep	- 2.5x20mm	8.0mm -	Galvanized Galvanized	-

کابل‌های هم پتانسیل ساز :

Material	Cross-section	\emptyset	Condition	Example
Copper	4mm^2	2.3 mm	Bare or insulated	H 07 V-U (NYA)

استانداردهای تلویزیونی:

Standard	No. of Lines	Channel With (MHz)	Video Bandwidth (MHz)	Video/audio Separation (MHz)	Vestigal sideBand (MHz)	Video modulation	Audio Modulation
B (CCIR)	625	7	5	+5.5,(+5.742) ¹	0.75	Negative	FM,FM ¹
D (ORIT)	625	8	6	+6.5	0.75	Negative	FM
G (CCIR)	625	8	5	+5.5,(+5.742) ¹	0.75	Negative	FM,FM ¹
H (B)	625	8	5	+5.5	1.25	Negative	FM
I (GB)	625	8	5.5	+6	1.25	Negative	FM
K (OIRT)	625	8	6	+6.5	0.75	Negative	FM
K1 (F)	625	8	6	+6.5	1.25	Negative	FM
L (F)	625	8	6	+6.5	1.25	Negative	FM
M (FCC)	525	6	4.2	+4.5	0.75	Negative	FM
S (South erica)	625	6	4.2	+4.5	0.75	Negative	FM

جداول ضمیمه:

محدوده فرکانسی ارسال سینگنالهای صدا:

	Frequency	Wave length
LW Long wave	150...285KHz	2000...1050 m
MW Medium wave	520...1605KHz	577...187 m
SW Short wave	3.95...26.1MHz	76...11.5 m
FM (BandII)	87.5...108MHz	3.4...2.8 m

محدوده فرکانسی ارسال سینگنالهای تلویزیونی:

	Channel	Frequency (MHz)	Picture Carrier (MHz)	Colour sub carrier (MHz)	1.Soud Carrier (MHz)
VHF1	2	47...54	48.25	52.68	53.75
	3	54...61	55.25	59.68	60.75
	4	61...68	62.25	66.68	67.75
LOWER Special channel (LSC)	-	111...152	-	-	-
	s4	125...132	126.25	130.68	131.75
	s5	132...139	133.25	137.68	138.75
	s6	139...146	140.25	144.68	145.75
	s7	146...153	147.25	151.68	152.75
	s8	153...160	154.25	158.68	159.75
	s9	160...167	161.25	165.68	166.75
	s10	167...147	168.25	172.68	173.75
VHFIII	5	147...181	175.25	179.68	180.75
	6	181...188	182.25	186.68	187.75
	7	188...195	189.25	193.68	194.75
	8	195...202	196.25	200.68	201.75
	9	202...209	203.25	207.68	208.75
	10	209...216	210.25	214.68	215.75
	11	216...223	217.25	221.68	222.75
	12	223...230	224.25	228.68	229.75
Upper Special	S11	230...237	231.25	235.68	236.75
	S12	237...244	238.25	242.68	243.75
	S13	244...251	254.25	249.68	250.75
	S14	251...258	252.25	256.98	257.75
	S15	258...265	259.25	263.68	264.75

	Channel	Ferequency (MHz)	Picture Carrier (MHz)	Colour Subcarrier (MHz)	Sound carrier (MHz)
Channel (USC)	S16	265...272	266.25	270.68	271.75
	S17	272...279	273.25	277.68	278.75
	S18	279...286	280.25	284.68	285.75
	S19	286...293	287.25	291.68	292.75
	S20	293...300	294.25	298.68	299.75
UHF Band IV/V	21	470...478	471.25	475.68	476.75
	22	478...486	479.25	483.68	484.75
	23	486...494	487.25	491.68	492.75
	24	494...502	495.25	499.68	500.75
	25	502...510	503.25	507.68	508.75
	26	510...518	511.25	515.68	516.75
	27	518...526	519.25	523.68	524.75
	28	526...534	527.25	531.68	532.75
	29	534...542	535.25	539.68	540.75
	30	542...550	543.25	547.68	548.75
	31	550...558	551.25	555.68	556.75
	32	558...566	559.25	563.68	564.75
	33	566...574	567.25	571.68	572.75
	34	574...582	557.25	579.68	580.75
	35	582...590	583.25	587.68	588.75
	36	590...598	591.25	595.68	596.75
	37	598...606	599.25	603.68	604.75
	38	606...614	607.25	611.68	612.75
	39	614...622	615.25	619.68	620.75
	40	622...630	623.25	627.68	628.75
	41	630...638	631.25	635.68	636.75
	42	638...646	639.25	643.68	644.75
	43	646...654	647.25	651.68	652.75
	44	654...662	655.25	659.68	660.75
	45	662...670	663.25	667.68	668.75
	46	670...678	671.25	675.68	676.75
	47	678...686	679.25	683.68	684.75
	48	686...694	687.25	691.68	692.75
	49	694...702	695.25	699.68	700.75
	50	702...710	703.25	707.68	708.75
	51	710...718	711.25	715.68	716.75
	52	718...726	719.25	723.68	724.75
	53	726...732	727.25	731.68	732.75
	54	732...742	735.25	739.68	740.75
	55	742...750	743.25	747.68	748.75
	56	750...758	751.25	755.68	750.75
	57	758...766	759.25	763.68	764.75
	58	766...774	767.25	771.68	772.75
	59	774...782	775.25	779.68	780.75
	60	782...790	783.25	787.68	788.75
	61	790...798	791.25	795.68	796.75
	62	798...806	799.25	803.68	804.75
	63	806...814	807.25	811.68	812.75
	64	814...822	815.25	819.68	820.75
	65	822...830	823.25	827.68	828.75
	66	830...838	831.25	835.68	836.75
	67	838...846	839.25	843.68	844.75
	68	846...854	847.25	851.68	852.75
	69	854...862	855.25	859.68	860.75

نحوه طراحی سیستمهای آنتن مرکزی (MATV)

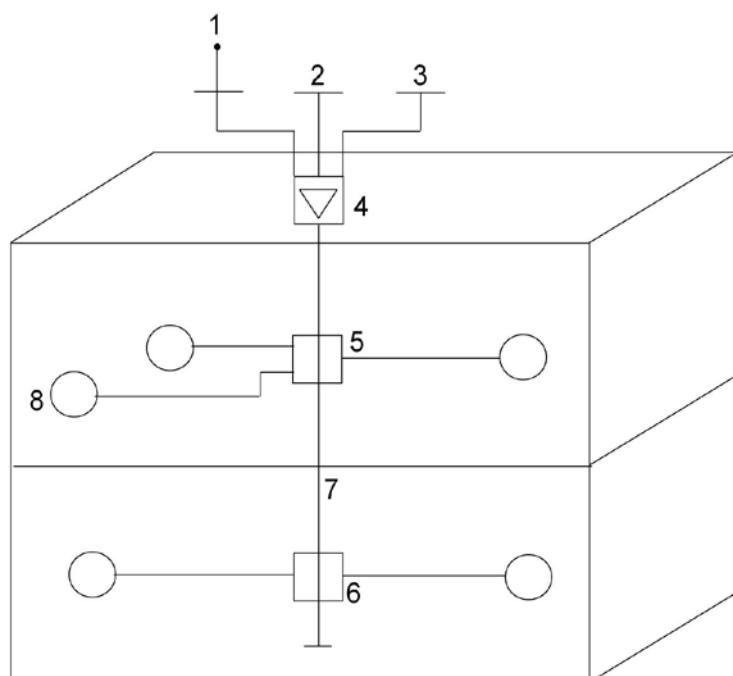
اطلاعات مورد نیاز برای شروع طراحی سیستم آنتن مرکزی:

- 1- پلان پروژه
- 2- چه نوع سیستمی مورد نیاز است . (CATV) / (MATV)
- 3- نحوه دریافت کانالهای تلویزیونی در محل پروژه ، (از کدام یک از فرستنده ها جهت دریافت سیگنالهای مورد دلخواه استفاده می شود).
- 4- محل قرارگیری آنتن ها و دیش ها
- 5- چه محلی برای قراردادن Headend مناسب است .
- 6- تعداد کانالهایی که باید توزیع شود .
- 7- تعداد طبقات
- 8- چه تعداد خروجی در هر طبقه مورد درخواست است .
- 9- چه تعداد خروجی در کل مورد نیاز است .
- 10- نحوه کابل کشی
- 11- تعیین مقدار سطح سیگنال در محل پروژه ، (در نقطه ورود سیگنال به تقویت کننده (Amp.) بین 70dB تا 80dB مورد نیاز است .)

معرفی برخی از نمونه های سیستم های آنتن مرکزی طراحی شده توسط متخصصین طراح:

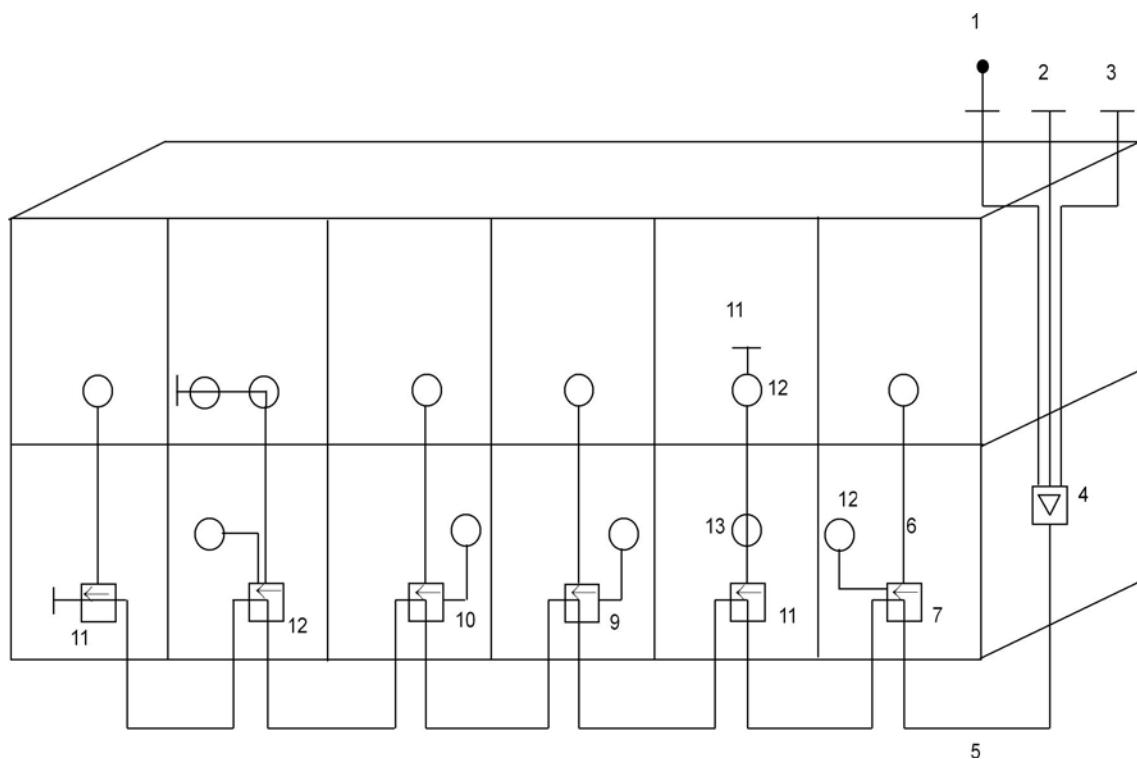
(Small sized community ویلا)

- ✓ استفاده از کابل مقاوم در برابر اشعه ماوراء بنفسش توصیه می شود.



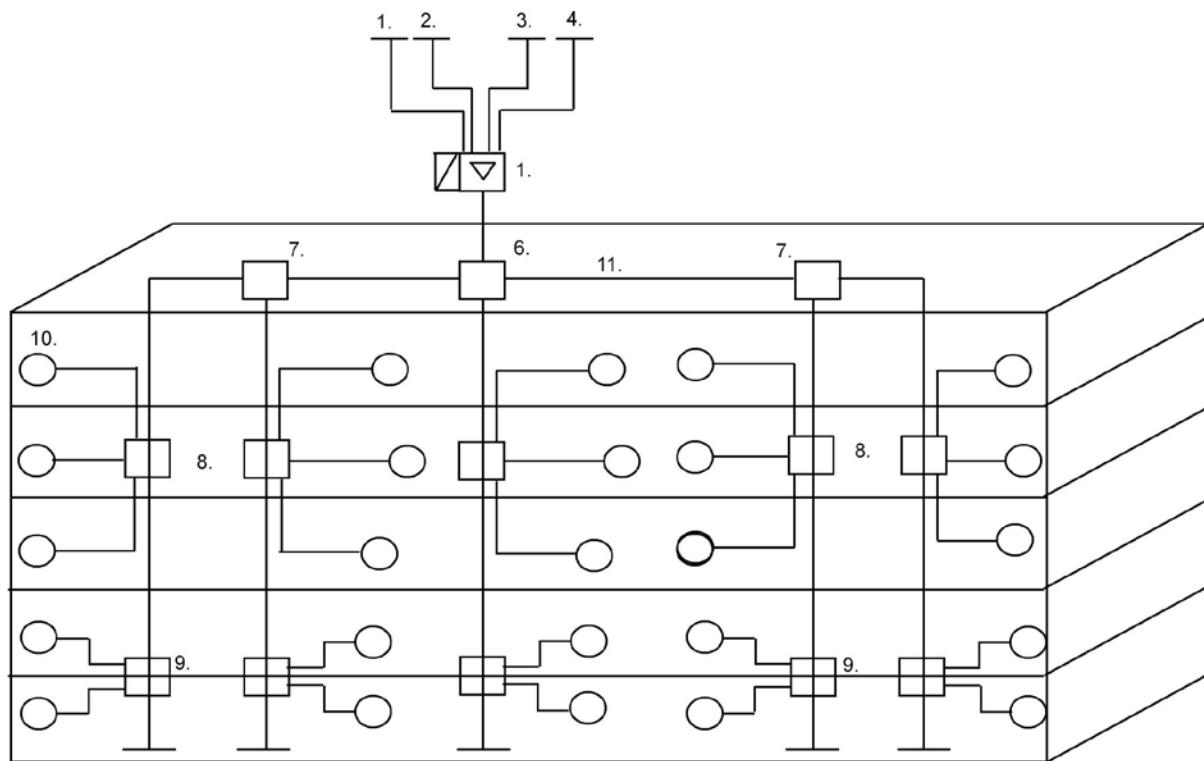
2- طراحی سیستم آنتن مرکزی جهت تعدادی ویلا یا متل

✓ آمپلی فایرها می باید داخل یک تابلو با عایق بندی مناسب (از جهت دما و رطوبت) نصب شود.



طراحی سیستم آنتن مرکزی جهت مجامعتی با 25 واحد

- ✓ نصب افقی کابل‌های کواکسیال در صورت امکان در بالاترین طبقه و ترجیحاً روی سقف انجام شود.
- ✓ هر آپارتمان یک خط تغذیه مربوط به خود دارد که در یک لوله سیم پوش به پریزهای خروجی داخل اتاق پذیرایی عبور داده می‌شود.
- ✓ دستگاه تقویت کننده مرکزی نباید روی پشت بام در فضای باز نصب شود.



4- طراحی سیستم آنتن مرکزی جهت 2 بلوک 18 طبقه

بلوک شماره 1:

آرایه آنتن و headend در پشت بام در اتاقک اسانسور نصب می شود.

بلوک شماره 2:

این مجتمع از طریق کابلهای کواکسیال زیر زمینی با مجتمع شماره 1 در ارتباط است.

